



**B** Verse

C5

G5

A5

F5

<b>T</b>			
<b>A</b>	5	(5)	(5)
<b>B</b>	x	(3)	(3)
<b>B</b>	3	(3)	(3)

Gtr I *mf* P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

<b>T</b>			
<b>A</b>	5 5	5 5	7 7
<b>B</b>	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	7 7 7 7 7 7 7 7
<b>B</b>	3 3 3 3 3 3 3 3	5 5 5 5 5 5 5 5	7 7 7 7 7 7 7 7
<b>B</b>	3 3 3 3 3 3 3 3	5 5 5 5 5 5 5 5	7 7 7 7 7 7 7 7

C5

G5

A5

F5

P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----| P.M.-----|

<b>T</b>			
<b>A</b>	5 5	5 5	7 7
<b>B</b>	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	7 7 7 7 7 7 7 7
<b>B</b>	3 3 3 3 3 3 3 3	5 5 5 5 5 5 5 5	7 7 7 7 7 7 7 7
<b>B</b>	3 3 3 3 3 3 3 3	5 5 5 5 5 5 5 5	7 7 7 7 7 7 7 7

C5

G5

A5

F5

Gtrs I, II *fff*

<b>T</b>			
<b>A</b>	• 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5	7 7 7 7 7
<b>B</b>	• 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5	7 7 7 7 7
<b>B</b>	• 3 3 3 3 3	5 5 5 5 5	7 7 7 7 7
<b>B</b>	3 3 3 3 3	5 5 5 5 5	7 7 7 7 7





(2nd time) D.S. al Coda  
(2nd time on D.S.) To Coda

41

A5 F5

<b>T</b>				
<b>A</b>	5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5
<b>B</b>	x x x x	x x x x x x x x	x x x x	x x x x x x x x
<b>B</b>	3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3

  

<b>T</b>				
<b>A</b>	7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7	3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3
<b>B</b>	7 7 7 7	7 7 7 7 7 7 7 7	3 3 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3
<b>B</b>	5 5 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1

**E** Interlude

45

C G5/D

Gtr III *fff*

<b>T</b>	0	1	0	(0)	3	0	1	(1)
<b>A</b>								
<b>B</b>								

Gtr II *mf*

<b>T</b>								
<b>A</b>			(5)	(x)	(5)	(x)	(5)	(x)
<b>B</b>			(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)

Gtr I *mf*

<b>T</b>	0	1	0	(0)	3	0	1	(3)
<b>A</b>	0	0	0	(0)	0	0	0	(0)
<b>B</b>	2	3	2	(2)	0	5	0	(0)
<b>B</b>	3		3	(3)	5		5	(5)

49

C Csus4

Gtr III

<b>T</b>	0	1	0	(0)	3	0	1	3	0	1
<b>A</b>										
<b>B</b>										

Gtr I

<b>T</b>	0	1	0	(0)	1	0	3	3
<b>A</b>	0	0	0	(0)	0	3	3	(1)
<b>B</b>	2	3	2	(2)	3	3	3	(0)
<b>B</b>	3		3	(3)	3		3	(3)

