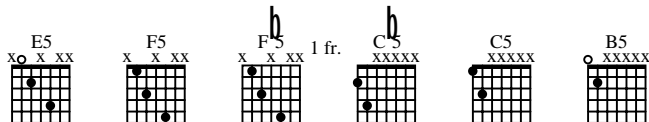


# ASS ITCH

Korn



**A** Intro

Guitar Tunings - A D G C F A D

$P = 110$   
B5

B5

1

Gtr I *f*

<b>T</b>	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
<b>A</b>	4 4 4 4 4	4 4 4 4 4
<b>B</b>	2 2 0 0	0 1 1 1 1
		2 2 0 0
		0 1 1 1 1

Gtr II

*f*

<b>T</b>	0 0 0 0 0	12 11 11 11
<b>A</b>	4 4 4 4 4	x x x x
<b>B</b>		8 8 8 8

*sl.*



B5 B5

**T** 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

**A** 4 4 4 4 4 4 0 1 1 1 1 1

**B** 2 2 0 0 0 0 2 2 0 0 0 0

*sl.* *sl.*

**C** Pre-Chorus

Gtr I j k E5 F5 F5 j k E5 F5 F5

**T** 4 4 4 4 5 5 6 x 4 4 4 4 5 5 5 5 6 6

**A** 2 2 2 2 3 3 3 4 4 x 2 2 2 2 3 3 3 3 4 4

**B** 2 2 2 2 3 3 3 4 4

j k E5 F5 F5 j k E5 F5 F5

**T** 4 4 4 4 5 5 6 x 4 4 4 5 5 5 6 6

**A** 2 2 2 2 3 3 3 4 x 3 3 3 4 4

**B** 2 2 2 2 3 3 3 4

**D** Chorus

B5 C/D F7 B5 Cmaj7/D Fmaj7

Gtrs I, II

	0	0	0		0	0	0
<b>T</b>	5	4	4	0	0	0	0
<b>A</b>	5	4	4	4	2	2	2
<b>B</b>	3	3	1	3	3	3	1

B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7

	0	0	0	0	0	0	0
<b>T</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>A</b>	4	2	2	4	2	2	2
<b>B</b>	3	3	1	3	3	3	1

*To Coda*

B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7

	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>T</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>A</b>	4	2	2	4	2	2	4	2	2
<b>B</b>	3	3	1	3	3	1	3	3	1

D.S. al Coda

21

B5 B5 B5 B5

Gr II N.H.--| N.H.--| N.H.--| N.H.

T [5] [5] [5] [5] x x

A

B 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

sl.

Gr I

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

B 2 2 2 2 2 2 2 2 0 1 1 1 1 1 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0

**E** Interlude

S

Bmaj7 Cmaj7/D Fmaj7

25

Gtrs I, II N.H.-----| let ring-----|

T [12] [7] [7] 13

A

B

28

N.H.-----| let ring-----| N.H.-----|

T [12] [7] [7] 13 [12] [7]

A

B



Gr II <sup>B5</sup> j j k . d j j k . d j j k . d j j c k

38

Gtr I

<b>T</b>	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0	0 0 0 0 0
<b>A</b>	4 4 4 4 4	4 4 4 4 4	4 4 4 4 4	4 4 4 4 4
<b>B</b>	2 2 0 0	0 1 1 1 1	2 2 0 0	0 1 1 1 1
			2 2 0 0	0 1

B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7

42

<b>T</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>A</b>	4	4	4	4	4	4	4
<b>B</b>	2	2	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3	3	3
	0	0	0	0	0	0	0
		1		1		1	1

B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7 B5 Cmaj7/D Fmaj7

46

<b>T</b>	0	0	0	0	0	0	0
<b>A</b>	4	4	4	4	4	4	4
<b>B</b>	2	2	2	2	2	2	2
	3	3	3	3	3	3	3
	0	0	0	0	0	0	0
		1		1		1	1

Gtrs I, II

50

<b>T</b>							
<b>A</b>							
<b>B</b>	4	3	2	4	3	2	4
	2	1	0	2	1	0	2
	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0

